

**Отзыв на автореферат диссертации Опаева Алексея Сергеевича  
«ПЕНИЕ ПЕВЧИХ ВОРОБЬИНЫХ ПТИЦ (PASSERI): СТРУКТУРА, ЭВОЛЮЦИЯ  
И РОЛЬ В КОММУНИКАЦИИ)»,**

**представленной на соискание ученой степени доктора биологических наук по  
специальности 03.02.04 – зоология**

Диссертационная работа **Опаева Алексея Сергеевича** посвящена изучению эволюции структуры и организации пения певчих воробьиных птиц. Тема исследования, несомненно, актуальна, так, несмотря на огромное количество работ, посвященное вокализации птиц, сравнительный анализ изменчивости песен в разных семействах практически не проводился, хотя, казалось бы, идея лежит на поверхности.

Автором разработана методология описания пения птиц, позволяющая сравнивать пение разных видов. Им проведен сравнительный анализ пения 80 видов певчих птиц из 20 семейств, занимающих разное положение на эволюционном древе – от самых древних групп до наиболее молодых. Используя данную методологию, автору удалось показать, что гипотетический предок певчих птиц с наибольшей вероятностью имел простое пение, а сложное пение и более разнообразный синтаксис присуще более молодым семействам воробьинообразных. Автор предполагает, что одно из функциональных преимуществ сложного пения это расширение коммуникативных возможностей исполнителя. Автором проделана существенная исследовательская и аналитическая работа, выдвигаемые на защиту положения аргументированы и, несомненно, -вносят значимый вклад в понимание коммуникации птиц.

Однако к работе имеются небольшие замечания:

Кажется неудачным использование термина фонограмма в качестве синонима слову запись, часто термин используется как синоним термину сонограмма, что путает читателя. Лучше было бы указывать не число фонограмм, а число проанализированных песен, на записи их количество может существенно отличаться, что усложняет восприятие методики.

В методах написано, что было проанализировано 198 фонограмм от разных особей, относящихся к 80 видам из 20 семейств, а в выводах читаем, что разработан и успешно апробирован интегральный методологический подход к аналитическому сравнительному описанию пения 82 видов певчих воробьиных птиц разного эволюционного возраста. Не понятно, сколько видов анализировал автор.

Высказанные замечания носят технический характер и не умаляют значимости работы. Квалификационная работа А.С. Опаева соответствует требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям, а сам Алексей Сергеевич, несомненно, заслуживает присвоения степени доктора биологических наук по специальности 03.02.04 – зоология. Научный сотрудник ЗБС МГУ имени М.В.Ломоносова

М.Я.Горецкая

Горецкая Мария Яковлевна

кандидат биологических наук

ФГБОУ ВО Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова,  
биологический факультет

Россия, Москва, 119234, Ленинские горы, д.1, стр.12, биологический факультет МГУ  
8-916-1658737 (моб.)

m.goretskaia@gmail.com