

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Опаева Алексея Сергеевича «Пение певчих воробьиных птиц (Passeri): структура, эволюция и роль в коммуникации» на соискание ученой степени доктора биологических наук по специальности 03.02.04 – зоология

Диссертационное исследование Алексея Сергеевича Опаева посвящено крайне интересной и сложной теме – структуре и эволюции голосовой коммуникации у птиц. Исключительно приятно, что за подобную глобальную и нелегкую тему взялся отечественный исследователь, и она во многом оказалась ему по плечу.

Любой орнитолог, знакомый с голосами птиц, пытается их для себя классифицировать, искать в них наиболее значимые фразы, делать выводы об эволюции пения на региональном и темпоральном уровнях. Алексей Сергеевич предлагает в работе один из вариантов логичной классификации пения певчих воробьиных птиц, которым можно пользоваться не только «в поле», но также при цифровом анализе вокализаций. Его «единицы репертуара» не бесспорны, но, тем не менее, позволяют прийти к очень важным выводам о характере «исходной» песни воробьинообразных и путях ее дальнейшей эволюции.

Автором очерчена структура пения представителей основных систематических группировок певчих воробьиных птиц, возможные пути эволюции пения внутри групп. Причем Алексею Сергеевичу были доступны не только записи базовых австралоазиатских видов воробьиных птиц, но также оригинальные наблюдения в указанном регионе. Поэтому сделанные им выводы базируются не только и не столько на «сухих» коллекциях полевых записей других исследователей, но на собственном богатом опыте полевых наблюдений.

Крайне интересным кажется замечание о «перехватывании» усложняющейся вокализацией функции контакта, ранее лежавшей на ярком оперении.

Работы автора хорошо известны не только в России, но и за рубежом. Мы постоянно встречаем его на знаковых международных научных событиях, таких, как Международный орнитологический конгресс или Собрание Союза Европейских орнитологов. Крайне интересным было выступление Алексея Сергеевича и на одном из последних знаковых событий Российской орнитологии – Первом всероссийском орнитологическом конгрессе (Тверь, 2018).

Принимая во внимание обширность и крайнюю сложность темы, мы не будем советовать автору сделать еще то-то и то-то, что он просто физически не мог успеть сделать. Работа, несомненно, требует продолжения. Хотелось бы обратить внимание лишь на первый вывод. То, что метод разработан и успешно апробирован – не является, строго говоря, выводом. Лучше написать так: «Пение изученных 82 видов певчих воробьиных птиц поддается сравнительному аналитическому описанию при применении оригинального интегрального методологического подхода, разработанного в ходе настоящего исследования».

Содержащие обоснованные выводы, основанные на оригинальном материале, актуальное диссертационное исследование Алексея Сергеевича Опаева соответствует требованиям пунктов 9-11, 13 и 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», предъявляемым к докторским диссертациям, а автор заслуживает присуждения искомой степени по специальности 03.02.04 – зоология.

Доктор биологических наук, доцент,  
проректор по научной  
и инновационной деятельности  
ФГБОУ ВО «Тверской  
государственный университет»  
170100, г. Тверь, пер. Студенческий, 12  
тел. +7 (4822) 34-83-42  
E-mail: zinovev.av@tversu.ru

15.07.2021

Зиновьев  
Андрей Валерьевич