

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Колесниковой Юлии Александровны «Значение сложных песенных циклов в коммуникации некоторых видов пеночек», представленной на соискание ученой степени кандидата биологических наук по специальности 03.02.04 – зоология.

Изучение вокальной коммуникации животных – одно из быстро развивающихся направлений современной зоологии. Песенные репертуары самцов многих воробьиных птиц очень разнообразны. Песня является одним из наиболее заметных проявлений территориального поведения птиц. Последовательности песен разных типов называются песенным циклом, у которого есть синтаксис – правила и закономерности, определяющих чередование разных типов песен в составе цикла, а территориальные взаимодействия изменяют параметры пения. Изучению разнообразия сложных песенных циклов у 6 представителей рода *Phylloscopus* и посвящена данная квалификационная работа.

Диссертационная работа Ю.А. Колесниковой выполнена на хорошем научном уровне. Структура диссертации логична, от знакомства с авторефератом диссертации остается приятное впечатление. Автореферат написан хорошим языком. Выводы не противоречат друг другу. Список публикаций автора значительно превышает минимальное требуемое количество для кандидатской диссертации. Большинство работ опубликованы в изданиях с высоким научным рейтингом. Нет сомнений в качестве и полноте исследования по структуре, параметрам и изменчивости пения 6 видов пеночек.

Сбор полевого материала для данной диссертации продолжался всего 50 дней, по неделе на каждый вид пеночек. Не исключено, что это рекорд полевых исследований для кандидатских диссертаций по зоологии. В этом видна несомненная заслуга научного руководителя А.С. Опаева.

Не вызывает сомнений вывод, что при территориальном конфликте многообразие репертуара предпочтительно, а модификация песни не связана с филогенетическим родством. Для исследователей, не связанных напрямую с изучением вокализации птиц, наиболее интересен, хотя и не бесспорен, вывод № 5. Автор утверждает, что «у симбиотопично обитающих криптических видов очковых пеночек не выявлено межвидовой территориальности и различий по предпочитаемым микробиотопам». Она осторожно пишет «не выявлено», но это утверждение вынесено в выводы! Этот вывод сделан на основе прохождения 7-километрового маршрута по тропе. Основным методом исследования была имитация территориального вторжения («девочка с плеером»). Вывод сделан на основании материала, полученного в ходе ограниченных по времени полевых работ, без контроля в последующие сезоны, без индивидуального мечения самцов, без поиска гнезд и наблюдения за самками. Такие сильные утверждения, потенциально имеющие огромное эволюционное значение, хотелось бы видеть

Диссертационная работа Ю.А. Колесниковой «Значение сложных песенных циклов в коммуникации некоторых видов пеночек» является завершенной научно-квалификационной работой. Диссертация выполнена на хорошем научном уровне. По объему исследований, научной новизне и значимости полученных результатов она удовлетворяет требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 Постановления Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 «Положение о присуждении ученых степеней», предъявляемых к кандидатским диссертациям, а сама Юлия Александровна Колесникова заслуживает ученой степени кандидата биологических наук по специальности 03.02.04 – зоология.

Михаил Юрьевич Марковец
кандидат биологических наук
старший научный сотрудник Биологической станции «Рыбачий» ФГБУН Зоологический институт Российской академии наук
199034 Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 1
тел. +7 921 584 4887, E-Mail: markovets@mail.ru
https://www.zin.ru/staff/Markovets_M.Yu.html

01.10.2020г



Подпись руки _____
Н.С. Терещова
удостоверяется
Ученый секретарь *Вот*
(Безобразнова Н.Н.)

Подпись руки М.Ю. Марковца
удостоверяется
Ученый секретарь В.М.
(Бездородин Н.Н.)